



© Paola GUIGOU

**Aïe !
Aïe ! Aïe !**

Spectacle visuel burlesque
sur planche à clous !

HOUPPZ!
THEATRE

Compagnie HOUPPZ THÉÂTRE 10 rue du Hohwald 67000 STRASBOURG
Contact production : **06 52 91 34 99** - compagnie@houppz.fr - www.houppz.fr

Association de droit local - Numéro SIRET : 498 645 860 000 20 - Code APE : 9001 Z - N° Licence spectacles N°2-1003582

Pitch du spectacle

Aïe ! Aïe ! Aïe !

ou... L'incroyable exploit du **Grand Fakir Royal** et de son assistant **Tandoori** au pays sinueux des sept douleurs.



Une création 2015 HOUPPZ Théâtre
TOUT PUBLIC (à partir de 10 ans)

Durée 45 min

Après avoir suivi les enseignements du grand Mage Mahal et présenté ses exploits dans le music-hall de Fakirwiller, il arrive enfin chez vous et vous n'en reviendrez pas ! Entrez dans l'univers du Fakir Royal et de son assistant pour un spectacle au-delà des performances humaines et spirituelles.

Le Fakir Royal traverse toujours sur les clous, dort dans un lit de braises et se fait des massages à la tronçonneuse ! Rien ne l'effraie... Alors montez sur son tapis magique et laissez-vous transporter vers le pays des sept douleurs !

Après **Eaux les Bains** et **WoW**, Etienne Bayart et Bruno Dreyfürst reviennent dans un nouveau délire burlesque et décalé dont ils sont les seuls à détenir le secret.

> Distribution

Écriture et jeu : Étienne Bayart et Bruno Dreyfürst

Mise en scène : Jean-Luc Falbriard

Regard extérieur : François Small

Décor : Nicolas Houdin, Les Bâisseurs d'Instants

Costumes : Elsa Poulie

Création lumière, régie : Barthélémy Small



Strasbourg.eu
LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL

CONSEIL GÉNÉRAL
BAS-RHIN

Région
Alsace

le PréO

AÏE ! AÏE ! AÏE !



NOTE D'INTENTION



Aïe ! Aïe ! Aïe !

ou... L'incroyable exploit du **Grand Fakir Royal** et de son assistant Tandoori au pays sinueux des sept douleurs.

> Démarche artistique

À travers cette nouvelle création, **Houppz Théâtre** se donne pour objectif d'explorer plus encore l'univers du spectacle clownesque et burlesque.

Depuis les précédents spectacles **Splash**, **WoW** et **Zef** (compagnie Houppz Théâtre), en passant par **Eaux-les-Bains** et **Cadavres exquis** (deux créations de la compagnie du Kafteur), Étienne Bayart et Bruno Dreyfürst creusent le sillon de ce type de théâtre, visuel et burlesque.

Un numéro de Fakirisme, créé pour **Les Sprützi Folie's** en décembre 2010, donne envie aux deux auteurs-comédiens, de pousser plus loin cet univers.

Ici, les clowns ne portent pas de nez rouge - le plus petit masque du monde - mais ils le portent en eux. Les personnages de fakir tels que nous les envisageons, détournés de leur réalité mystique et plus proche de l'univers du cabaret, sont éminemment clownesques et reforment un duo de Clowns Blanc et d'Auguste.

Le clown est un spécialiste maladroit, un équilibriste en perpétuelle quête d'équilibre. Alors quand le défi et le danger liés au fakirisme s'en mêlent, tout est présent pour emmener le public dans un spectacle décalé où les dangers explosent dans des éclats de rire.

" Le clown revêt un aspect cathartique, faisant à leur place ce que les spectateurs ne pourront jamais faire. Nous nous donnons comme ambition de redécouvrir ce type de duo, comme Pierre Dac et Francis Blanche avant nous, mais dans un univers burlesque, clownesque et poétique qui est, depuis quelques années, le fil conducteur qu'**Houppz Théâtre** explore.

À l'instar de **WoW**, où les personnages préparent un spectacle qui ne commencera jamais, pour les Fakirs tout est spectacle. D'autant que le public est là et que le clown se nourrit de cette relation, de l'impossibilité de faire marche arrière face aux spectateurs. Continuer coûte que coûte. **Un " show must go on " sur planche à clous et tapis de braises.** C'est ce lien indestructible entre le spectateur et le clown qui lui confère sa force mais aussi sa fragilité et sa sincérité. Sans ces composantes essentielles le clown n'existe pas et n'a plus lieu d'être.

Il y a une incroyable richesse visuelle et sonore dans la recherche autour du show de fakir. Un univers haut en couleurs et en personnages que nous prenons un plaisir à détourner....".

Étienne Bayart et Bruno Dreyfürst



> Note d'intention sur la mise en scène

" Aller à l'essence du burlesque, à la recherche de l'effet millimétré qui surprend sans cesse le spectateur, créer de l'inattendu, de l'étonnement... Créer un univers particulier qui joue sur le détournement des clichés. Plonger dans une atmosphère en jouant avec les codes.

Voilà les principales pistes qu'il est toujours bon de suivre et d'explorer pour un spectacle de cette forme, tout en gardant en ligne de mire la construction des personnages et leur relation, leur histoire. "

Jean-Luc Falbriard

PRESSE

STRASBOURG

Aïe ! Aïe ! Aïe !

» Ça souffle, ça coule de source, ça fait mâl (e), ça bouge dans tous les sens ! Houppz Théâtre manie le burlesque irrigué par une imagination débridée. Grands manitous de l'affaire, Étienne Bayart et Bruno Dreyfürst ont inventé un nouveau spectacle aussi délirant que les précédents *Wow* et *Zef*. Avec la complicité de Jean-Luc Falbriard, Houppz retient son souffle et glisse dans l'univers du grand Fakir Royal et de son



Aïe ! Aïe ! Aïe ! (© PAOLA GUIGOU)

assistant Tandoori. Spectacle pour turbans et planche à clous, *Aïe ! Aïe ! Aïe !* traverse le pays des sept douleurs. Avez-vous essayé d'avaler des sabres ou de cracher du feu ? C'est le moment. **Ce samedi 28 mars à 20h30, au Kafteur.** www.houppz.fr ;



Présentation Compagnie Houppz Théâtre



Auteur, metteur en scène et comédien, **Étienne Bayart** s'associe à des artistes venant de divers pays, aux disciplines variées et aux horizons artistiques multiples. Leurs créations collectives reflètent cette recherche d'échanges, de risque et d'aventure.

La première création de **HOUPPZ THÉÂTRE** est un spectacle franco-canadien sur le thème de l'eau : **SPLASH**. Créé en Alsace en 2007, **SPLASH** part en tournée au Canada et aux USA. Le spectacle a été accueilli avec grand succès et a été sélectionné dans la catégorie *meilleur spectacle* aux prestigieux Eloizes Canadiens.

En 2009, la création **WOW** voit le jour au **Théâtre du KAFTEUR** à Strasbourg avec **Bruno Dreyfürst** et **Lionel Riou**. Le travail sur le burlesque s'y poursuit en y intégrant musique live et manipulation d'objets. Spectacle d'un trio clownesque et musical, **WOW** est toujours en tournée actuellement et notamment suite à son succès au Festival Off d'Avignon 2013 avec le soutien de la Ville de Strasbourg et de la Région Alsace.

En 2009 et 2011, **HOUPPZ THÉÂTRE** coproduit deux spectacles avec le Théâtre Populaire d'Acadie, et la compagnie Satellite Théâtre de Montréal : **Mouving**, trio de clown, et **Bouffe**, Théâtre de bouffon sur le thème de l'alimentation. Ces deux créations, co-écrites et co-mises en scène par Étienne Bayart, sont depuis, en diffusion au Canada.

La dernière création de la compagnie, **ZEF**, est un spectacle jeune public sur le thème du vent et du recyclage qui a vu le jour en mars 2012 au Vaisseau de Strasbourg. **ZEF** est lauréat de la bourse à la création théâtrale du Conseil Général du Bas-Rhin et soutenu par la DRAC Alsace et la Ville de Strasbourg.

Parallèlement à la création, **HOUPPZ THÉÂTRE** développe une activité de formation autour de plusieurs axes : arts du mime, du clown, de l'improvisation et du masque.

Née d'un désir de création et d'exploration, la compagnie HOUPPZ THÉÂTRE vise à promouvoir un théâtre du corps, où la grandeur des images et des émotions contraste avec l'économie des moyens.





Compagnie HOUPPZ THÉÂTRE

La Fabrique de Théâtre 10, rue du Hohwald 67000 Strasbourg

N° SIRET : 498 645 860 000 20 - Licence spectacles : 2-1003582 - CODE APE : 9001Z

CONTACTS

06 52 91 34 99 | compagnie@houppz.fr

www.houppz.fr

